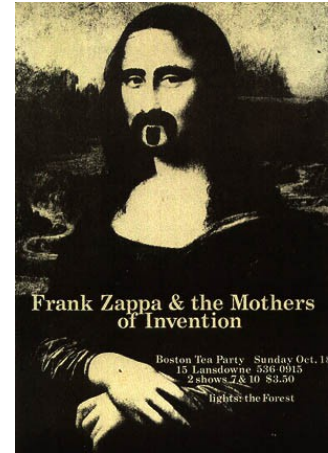


**Objectifs de formation :**

- Objectif 1 : Il apprend que sentiment et émotion sont les révélateurs d'une réalité complexe et permettent de comprendre les significations portées par la musique.
- Objectif 2 : Il apprend à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique
- Objectif 3 : Il apprend que toute culture se construit dans un faisceau de traditions et de contraintes et que sa sensibilité dépend pour une large part de la connaissance des codes.



**Domaines de compétences :**

- Domaine de voix et geste (L'élève apprend à mobiliser sa voix chantée en développant sa tessiture vers l'aigu et le grave ; en développant et en colorant son timbre ; en adaptant son timbre à l'homogénéité de celui du groupe ; etc.)
- Domaine des styles (Comparer une musique à une autre ; une musique dans différentes interprétations ou arrangements)
- Domaine de la dynamique (Les matériaux et leurs caractéristiques, nuances, modes de jeu, densité du son, etc.)
- Domaine de la forme (Organisation du temps de l'oeuvre ; en installant des relations d'identité, de ressemblance, de différences, en organisant des traitements de répétition, de citation, de variation)

**Projets musicaux :**

- Toutes les parodies.
- Fly me to the moon – Dj Boosta
- God save the queen à la manière des Sex Pistols
- Ma chanson leur a pas plus – Renaud
- Toxic – Yaron Herman
- Drive my car – Diego Pelaez
- Iron – Woodkid
- Personal Jesus – Karen Souza
- Get Lucky – daft Punk
- Plus dur, meilleur, plus rapide, plus fort - La Pompe Moderne (des daft Punk)
- Tchi Tchi – Tino rossi

**Ecoutes :**

- Stairway to heaven – Franck Zappa (live 1988) – (reprise de Led Zeppelin)
- Wild Thing, des Troggs par Jimi Hendrix (festival de Monterey, juin 1967)
- Aux armes et caetera, Gainsbourg
- God save the queen, Sex Pistols
- Extrait de Toy Story 2 – Etude des musiques et des sons qui ne sont que citations.
- Musette de J.S.Bach par Bobby McFerrin et Yo Yo Ma
- Air de la reine de la nuit, Mozart, dans la flûte enchantée par Florence Foster Jenkins
- Cérémonie d'ouvertures des J.O. de Londres – 2012 (parodie des chariots de feu)
- Le Canon de Pachelbel revisité jazz par Hiromi.
- Angie – Tori Amos
- Time after time – Cassandra Wilson
- Toutes les parodies ou tous les cover (reprises).