

Question transversale :
Faut-il connaître pour aimer ?

Niveau 4^e, séquence n°3



Objectifs de formation :

- Objectif 1 : *L'élève apprend que l'émotion est un sentiment relatif, propre à chaque individu, qu'elle ne présume pas de l'objectivité des faits et doit donc être accepté pour ce qu'elle est chez lui et chez les autres.*
- Objectif 2 : *L'élève apprend à décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical.*
- Objectif 3 : *L'élève apprend que toute culture se construit dans un faisceau de traditions et de contraintes et que sa sensibilité dépend pour une large part de la connaissance des codes, conventions et techniques qui la fondent.*

Domaines de compétences :

- **Domaine de la voix et du geste**
 - *S'exprimer avec sa voix chantée en tenant sa partie (hauteur, dynamique, timbre) dans un contexte polyphonique*
 - *S'exprimer avec un geste instrumental complémentaire en mesurant l'exigence nécessaire à une production de qualité*
- **Domaine des styles**
 - *Comparer une musique à une autre*
- **Domaine du successif et du simultané**
 - *Par le travail thématique*
 - *Par imitation*
- **Domaine de la forme**
 - *En organisant des traitements de répétition*

Projets musicaux :

- Utile – Julien Clerc
- Nuit et brouillard – Jean Ferrat
- Né quelque part – Le Forestier
- The Wall – Pink Floyd
- Babel – Noa
- Comment tu t'appelles – Boogaert
- Camille – Allez - allez
- Circle song – Bobby mc ferrin

Œuvres proposées :

- *Toccatas et Fugues - Bach*
- *Lux aeterna - Ligeti*
- *Le duo des Fleurs – Delibes*
- *Schonberg – Extrait du Pierrot Lunaire*
- *Senza – Camille*
- *Lady gaga fugue – G.Dettori*
- *Né en 17 – J.J Goldman*
- *Po lazarus – Work song*