

Question transversale :

L'art du conte, une distraction enfantine ?

Musique et arts du visuel

Niveau 6^e, séquence n°2

Objectifs de formation :

- Objectif 1 : L'élève apprend que sa capacité à percevoir nourrit sa capacité à produire et réciproquement
- Objectif 2 : L'élève apprend à mémoriser un certain nombre de pièces d'origines variées qui constituent progressivement son répertoire personnel
- Objectif 3 : L'élève apprend que la sensibilité musicale peut varier selon l'époque ou la situation géographique du créateur comme de l'auditeur

Domaines de compétences :

- **Domaine de la voix et du geste**

S'exprimer avec sa voix chantée en respectant les hauteurs du modèle donné ou imposé par le contexte

- **Domaine des styles**

Distinguer, identifier et situer une musique accompagnant l'image (cinéma, audiovisuel, multimédia)

- **Domaine A Dynamique**

Par des ruptures ou des évolutions de la dynamique

- **Domaine B Forme**

Par argument extra musical (musique à programme)

Projets musicaux :

- *Chansons populaires allemandes extraites de l'opéra Hansel et Gretel*
- *Chansons Disney*
- *Voilà pourquoi, Emilie Loizeau*
- *Le soldat Rose, Louis Chedid*
- *Hijo de la luna, Mecano*
- *Thomas Fersen*
- *L'étrange Noël de Mr Jack*
- *Extraits d'airs d'opéra*
- *Extraits de comédies musicales*

Œuvres proposées :

- *Hansel et Gretel, Engelbert Humperdinck*
- *Pierre et le loup, Serge Prokofiev*
- *Pierre et le loup, Suzie Templeton*
- *Shéhérazade, Rimski-Korsakov*
- *Les contes de ma mère l'oye, Maurice Ravel*
- *Les contes d'Hoffman, Jacques Offenbach*
- *Le carnaval des animaux, Camille Saint-Saens*
- *Le lac des cygnes, Tchaïkovsky*
- *Casse-Noisette, Tchaïkovsky*
- *La flûte enchantée, Mozart*

