

Question transversale :
L'œuvre d'Art peut-elle être perçue différemment par chacun d'entre nous ?

Musique Pure

Niveau 3^{ème}, séquence n°2



Objectifs de formation :

- Objectif 1 : l'élève apprend à transposer ses connaissances et compétences vers des musiques qu'il écoute de sa propre initiative.
- Objectif 2 : l'élève apprend que l'exigence artistique est aussi nécessaire dans l'unisson que dans la polyphonie, dans le chant accompagné qu'à cappella.
- Objectif 3 : l'élève apprend que la musique est faite de continuités et de ruptures, d'invariants par-delà l'histoire et la géographie mais aussi de spécificités qui jalonnent les *langages et les esthétiques*.

Domaines de compétences :

- **Domaine de la voix et du geste**
L'élève apprend à mobiliser son corps pour s'exprimer avec sa voix chantée en respectant les hauteurs du modèle donné ou imposé par le contexte. A s'exprimer avec sa voix chantée en développant une articulation adaptée.
- **Domaine des styles** L'élève apprend à mémoriser des constantes musicales.
- **Domaine du temps et du rythme** Par l'accentuation d'éléments de nature mélodique.
- **Domaine de la forme** En installant des relations de différences.
- **Domaine de la dynamique** Diversité des modes de jeu.
- **Domaine de la forme** En installant des relations d'identité.

Projets musicaux :

- *Wake me up (Green Day)*
- *Ta Katie t'a quitté (Boby Lapointe)*
- *Les moulins de mon cœur (Legrand)*
- *With or without you (U2)*
- *Sunday bloody sunday (U2)*
- *The show must go on (Queen)*
- *We are the champions (Queen)*
- *Born in the USA (Springsteen)*
- *Les élucubrations d'Antoine*

Œuvres proposées :

- *Sonate pour arpeggione et piano (Schubert)*
- *Symphonie du nouveau monde (Dvorak) 2nd mvmt*
- *Symphonie 25 (Mozart) Allegro con brio*
- *Concerto 1 pour piano et orchestre (Tchaikovsky) 1^{er} mvmt*
- *In paradisum Requiem (Fauré)*
- *Der Tod und das Mädchen (Schubert)*
- *L'apprenti Sorcier (Dukas)*
- *The Planets (Holst) op 32*
- *La belle au bois dormant (Tchaikovsky)*
- *Allegretto 7^{ème} symphonie (Beethoven)*