

**Question transversale :**

**Peut-on faire ce que l'on veut au nom de l'art ?**

**Musique et société contemporaine**

**Niveau 6<sup>e</sup>, séquence n°1**

**Objectifs de formation :**

- Objectif 1 : L'élève apprend à se rendre disponible à la perception des sons et de la musique (silence, concentration)
- Objectif 2 : L'élève apprend que la qualité du geste vocal repose sur la maîtrise simultanée de plusieurs composantes indispensables à la mobilisation corporelle : posture
- Objectif 3 : L'élève apprend à respecter l'expression de la sensibilité de chacun

**Domaines de compétences :**

- **Domaine de la voix et du geste**

*s'exprimer avec sa voix parlée et chantée en variant les paramètres mis en jeu : hauteurs et nuances*

- **Domaine des styles**

*Distinguer, identifier et situer un style de musique caractéristique d'une époque*

- **Domaine A Timbre et Espace**

*Le registre, la hauteur*

- **Domaine B Dynamique**

*Différentes nuances (de pianissimo à fortissimo)*

**Projets musicaux :**

- *Création en Scat*
- *Création sur Stripsody*
- *Création en soundpainting*
- *Bienvenue à Halloween – L'étrange Noël de Mr Jack*
- *Et si on chantait - Oldelaf*
- *Comic strip - Gainsbourg*
- *Philippe Katherine*
- *Chanson plus bifluorée*
- *Bobby Lapointe*



**Œuvres proposées :**

- *Stripsody – Cathy Berberian*
- *Aria – John Cage*
- *Récitation - Aperghis*
- *4,33 – John cage*
- *Variations pour une porte et un soupir- Pierre Henry*
- *Sound of noise*
- *Stomp*
- *Water Walk – John Cage*
- *Helikpoter Streichquartett - Stockausen*
- *Les musiques aléatoires*