

Question transversale :

Répéter est-ce créer ?

Musique et société contemporaine

Niveau 3^e, séquence n°1



Objectifs de formation :

- Objectif 1 : L'élève apprend que la maîtrise individuelle dans un cadre collectif n'a de sens que si elle est partagée solidairement
- Objectif 2 : L'élève apprend que sa capacité à percevoir nourrit sa capacité à produire et réciproquement
- Objectif 3 : L'élève apprend que la création musicale aujourd'hui est à la croisée de ces diverses influences et traditions, dans tous les cas l'expression d'un contexte original et complexe

Domaines de compétences :

- **Domaine de la voix et du geste**

s'exprimer avec sa voix chantée en exerçant sa responsabilité vocale individuelle dans un cadre collectif , s'exprimer avec un geste instrumental complémentaire en vivant intérieurement la pulsation et le rythme de la musique

- **Domaine des styles Distinguer,**

identifier et situer une musique au service du mouvement et de la scène

- **Domaine A Temps et Rythme**

Formules rythmiques simples et structurantes , Par la superposition de rythmes complémentaires

- **Domaine B Successif et Simultané**

Par récurrence simple d'un motif (ostinato, basse obstinée, etc.) , Par récurrence variée d'un motif (variations) , Par imitation, accumulation, développement

Projets musicaux :

- *Cup song, Anna Kendrick*
- *Alors on danse, Stromae*
- *Le poinçonneur des lilas, Serge Gainsbourg*
- *Le fil, Camille*
- *Seven Nation army, White Stripes*
- *Le duo des chats, Rossini*
- *Toi plus moi, Grégoire*
- *Padam, Edith Piaf*
- *We will rock you, Queen*

Œuvres proposées :

- *North Star, Philip Glass*
- *Alors on Danse, Stromae*
- *City life, Steve Reich*
- *Clapping music, Steve Reich*
- *Vivaldi 2.0, Max Richter*
- *Le boléro, Maurice Ravel*
- *In C, Terry Riley*
- *Canon, Pachelbel*
- *Gamelan Javanais*
- *Les musiques répétitives*