

CONVERGENCES – DIVERGENCES

	KYRIE MESSE DE LIVERPOOL P. HENRY	KYRIE MISSA DA REQUIEM
Musique Sacrée/Profane	sacrée	sacrée
Musique de circonstance	OUI	OUI
Formation	Sons de base retravaillés d'une voix, d'un violoncelle et de sons synthétisés	Vocal
Solistes	OUI	OUI
Monodie	NON	OUI
Polyphonie	OUI	NON
Pulsé/Non pulsé	Non pulsé	Non pulsé
Répétitions	OUI	OUI
Evolution de la densité sonore	OUI	OUI
Plans sonores	3	1