

Evaluations

Compétence cible	Mise en situation 1	Evaluation 1				Mise en situation 2	Evaluation 2			
Travailler sur les effets et partir de la voix de l'élève enregistrée	L'élève s'enregistre en modifiant un des paramètres successivement	MI	MM	BM	TBM	A partir de son enregistrement original, l'élève modifie successivement les paramètres en spécifiant l'effet qu'il applique.	MI	MM	BM	TBM
Timbre										
Hauteur										
Durée										
Débit										
Dynamique										
Plans sonores										
Spatialisation										
							Note chiffrée			