

<http://brahms.ircam.fr/works/work/22180/>

Pierre Henry (1927)
Messe de Liverpool (1967)

Date de composition : 1967

Durée : 47 minutes

Editeur : Pas d'éditeur

Information sur la création : 26 mai 1967, Liverpool, cérémonie inaugurale de la nouvelle cathédrale du Christ-Roi (sans le Credo).

Première audition de la version définitive au Palais des Sports de Toulouse le 5 décembre 1970, par

Phonèmes et voix : Jacques Spacagna, voix du credo : Jacques Alric.

Information sur l'électronique

Information sur le studio : Studio de Pierre Henry

Genre : Musique électronique / sur support

Effectif détaillé : 1 musique à sons fixés sur support

Titres des parties

1. Kyrie, 6'03

2. Gloria 5'12

3. Credo 14'55

4. Sanctus 5'46

5. Agnus Dei 8'43

6. Communion 6'35

<http://www.musicclassics.fr/musique-classique/henry-pierre-messe-de-liverpool-oeuvres-interpretations-wid-wid300570.html>

La « Messe de Liverpool » utilise les sons de bases, retravaillés, d'une voix, d'un violoncelle, d'une flûte et de sons synthétisés