

Evaluations

Compétence cible	Mise en situation 1	Evaluation 1				Mise en situation 2	Evaluation 2											
Travailler sur les effets et partir de la voix de l'élève enregistrée	L'élève s'enregistre en modifiant un des paramètres successivement	<table><tr><td>MI</td><td>MM</td><td>BM</td><td>TBM</td></tr></table>				MI	MM	BM	TBM	A partir de son enregistrement original, l'élève modifie successivement les paramètres en spécifiant l'effet qu'il applique.	<table><tr><td>MI</td><td>MM</td><td>BM</td><td>TBM</td></tr></table>				MI	MM	BM	TBM
MI	MM	BM	TBM															
MI	MM	BM	TBM															
Timbre																		
Hauteur																		
Durée																		
Débit																		
Dynamique																		
Plans sonores																		
Spatialisation																		
							Note chiffrée											