

Question transversale :
Au cinéma : Est-ce la musique qui sert l'image ou l'inverse ?

Niveau 3^e, séquence n°4

Objectifs de formation :

- Objectif 1 : *que l'oreille peut orienter son attention dans une direction particulière, sélectionner certaines informations parmi beaucoup d'autres*
- Objectif 2 : *à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique*
- Objectif 3 : *que toute culture se construit dans un faisceau de traditions et de contraintes et que sa sensibilité dépend pour une large part de la connaissance des codes, conventions et techniques qui la fondent*



Domaines de compétences :

- **Domaine de la voix et du geste**
 - *s'exprimer avec sa voix chantée en exerçant sa responsabilité vocale individuelle dans un cadre collectif*
 - *s'exprimer avec sa voix chantée en développant une articulation adaptée*
- **Domaine des styles**
 - *Distinguer, identifier et situer une musique accompagnant l'image (cinéma, audiovisuel, multimédia)*
- **Domaine du timbre et de l'espace**
 - *L'unicité ou la pluralité de timbre(s) d'une pièce musicale ou d'un moment de celle-ci*
- **Domaine de la dynamique**
 - *En variant l'instrumentation et l'orchestration*
 - *Par des ruptures ou des évolutions de la dynamique*

Projets musicaux :

- Charlie Chaplin – Titine
- Les moulins de mon cœur – Legrand
- Les chansons de la bande son de Moulin Rouge – Baz Luhrmann
- I want to spend my life time loving you – BO Zorro
- Against all odds – Phil Collins
- Il en faut peu pour être heureux – Le livre de la jungle
- La seine – Chedid/Paradis
- Singing in the rain
- Et toutes les comédies musicales
- Création sur une musique de film / en doublage

Œuvres proposées :

- *La sortie de l'usine – Frères Lumières*
- *Les temps modernes – Charlie Chaplin*
- *The Kid – Charlie Chaplin*
- *Le seigneur des anneaux – Peter Jackson*
- *Un homme une femme - Lelouch*
- *Les parapluies de Cherbourg – Jacques Demy*
- *Elephant Man – David Lynch*
- *Moulin rouge – Baz Luhrmann*