

**Question transversale :**  
**Avoir de la culture générale : est-ce réellement important ?**

**Niveau 3<sup>e</sup>, séquence n°5**



**Objectifs de formation :**

- Objectif 1 : à improviser dans des cadres définis et/ou sur des carrures brèves
- Objectif 2 : à *transposer ses connaissances et compétences vers des musiques qu'il écoute de sa propre initiative*
- Objectif 3 : *que la création musicale aujourd'hui est à la croisée de ces diverses influences et traditions, dans tous les cas l'expression d'un contexte original et complexe*

**Domaines de compétences :**

- **Domaine de la voix et du geste**
  - *s'exprimer avec un geste instrumental complémentaire en mesurant l'exigence nécessaire à une production de qualité*
  - *s'exprimer avec sa voix chantée en s'appuyant sur le contexte harmonique pour corriger son intonation*
- **Domaine des styles**
  - *Distinguer, identifier et situer deux styles de musique de périodes chronologiques éloignées l'une de l'autre*
- **Domaine du timbre et de l'espace**
  - *Par répartition et organisation spatiales des masses sonores*
  - *Par des effets divers, d'origine mécanique (sourdine) ou électronique et numérique*
- **Domaine du successif et du simultané**
  - *Par l'organisation tonale, atonale, modale*

**Projets musicaux :**

- Création des élèves, adapter un projet musical fait au cours de leur scolarité.
- Jeune et con – Saez
- Tryo – Toi et moi

**Œuvres proposées :**

- *Choix des élèves*