

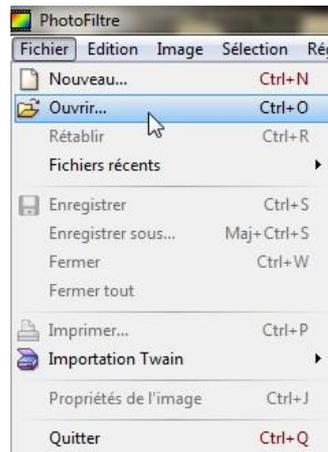
Prérequis : Audacity installé avec encodeur mp3 Lame
Planche de la BD « Tintin et le secret de la Licorne » dans le répertoire
[mes documents/edmusicale/postprod](#) de l'élève

FICHE ELEVES

Rappel : utiliser le répertoire [mes documents/edmusicale/postprod](#) pour toute sauvegarde

I. Utilisation de Photofiltre pour isoler les images d'une planche

1. ouvrir le document à partir de [mes documents/edmusicale/postprod](#)



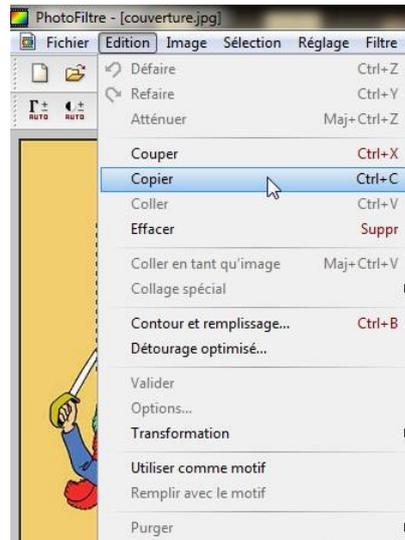
2. utiliser l'outil « sélection »



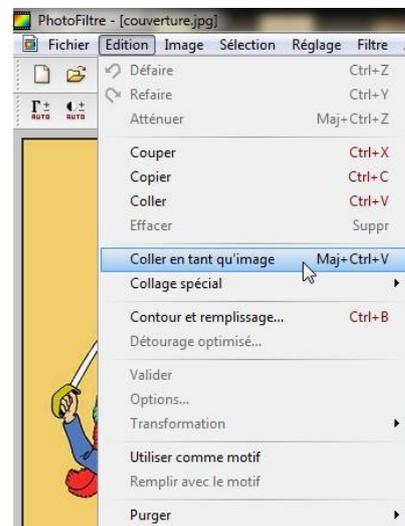
3. créer un cadre autour de l'image à isoler



4. copier l'image



5. coller l'image en tant que nouvelle image



6. enregistrer l'image dans [mes documents/edmusicale/postprod](#)

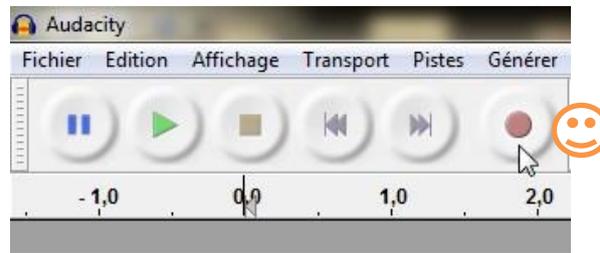


Attention, utiliser le format .jpg

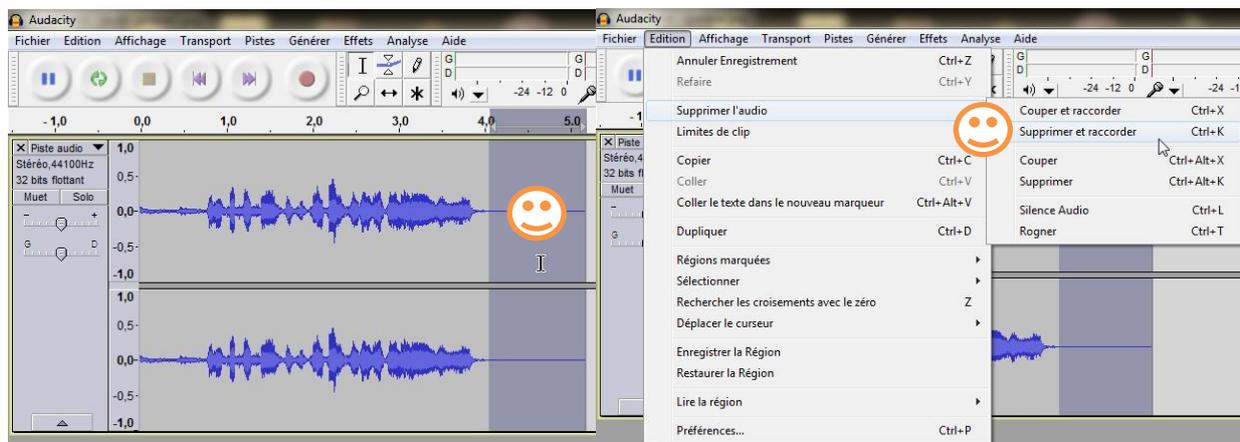
II. Utilisation d'Audacity pour l'enregistrement des bulles

Objectif : pour chaque bulle de chaque image créer un fichier son au format : n°planche-n° de l'image sur la planche-n° de la bulle.mp3

1. Enregistrer les paroles de la bulle



2. Nettoyer l'enregistrement (supprimer le début et la fin inutiles)

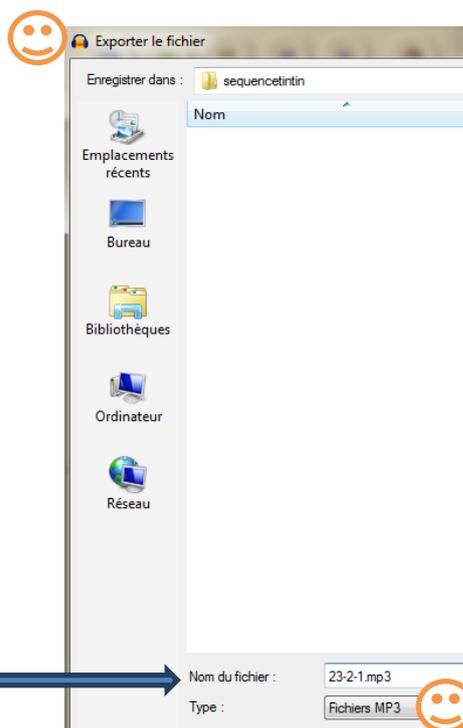


Créer une sélection de la zone à nettoyer

utiliser le raccourci **CTRL+K**

3. Enregistrer dans le répertoire [mes documents/edmusicale/postprod](#) au format mp3

Attention !! Utiliser la fonction *exporter* du menu Fichier et non *enregistrer le projet*



23-2-1.mp3 = son de la page 23 de la BD, image n°2 sur la planche, première bulle sur l'image.

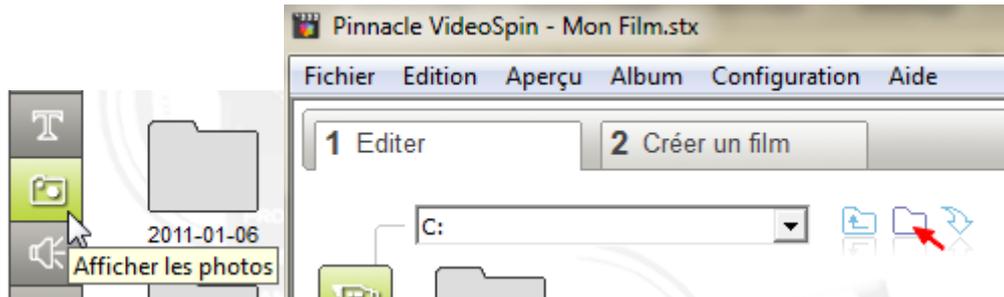
III. Utilisation de VideoSpin © (Pinnacle) pour le montage vidéo

Télécharger VideoSpin© sur <http://www.clubic.com/lancer-le-telechargement-298856-0-videospin.html>

Installer le logiciel

1ere étape : retrouver le travail précédent

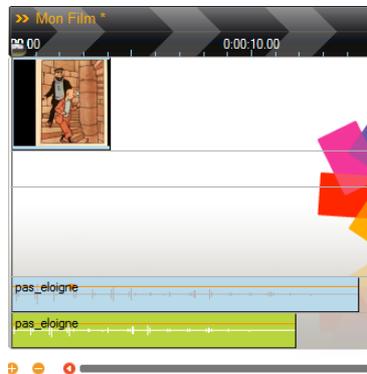
Choix du répertoire de travail : sélectionner le répertoire *mes documents/education_musicale/postprod* qui contient tout le travail préparatoire (images, sons, bruitages)



2eme étape : le montage

Glisser la première image et tous les sons sur la « Timeline »

Remarque : le logiciel ne dispose que de 2 pistes sons : tout montage sonore, demandant plus que deux pistes, devra être réalisé sous *Audacity* au préalable.

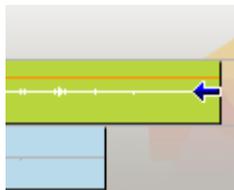


Ensuite ajuster les différentes durées des pistes images et sons. L'étape se renouvelle autant de fois qu'il y a d'images. A la fin du montage exporter le film au format AVI.

FICHE ELEVE =>Astuces :



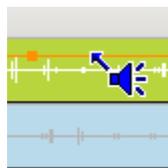
Etirer ou rétrécir la durée de l'image



Raccourcir la durée du son en cachant la fin



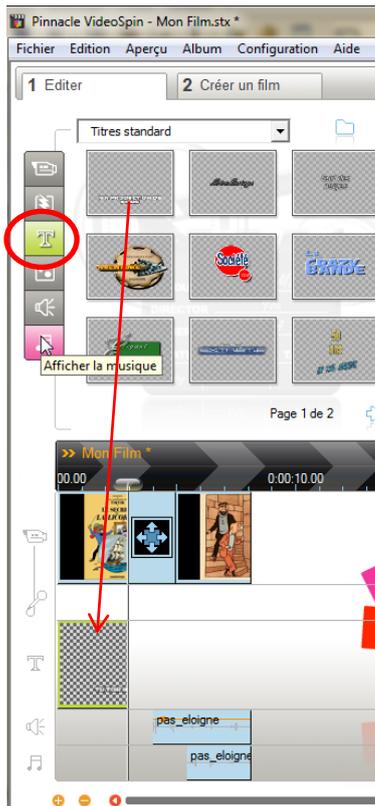
Raccourcir la durée du son en cachant le début



Volume sonore : un clic insère un point sur la ligne de volume. Celui-ci peut être augmenté ou diminué créant ainsi un crescendo ou un decrescendo entre deux points



Pour créer une transition entre deux images glisser la transition sur l'image à affecter



Permet de créer une surimpression de texte, de réaliser un générique
Glisser le texte dans la « timeline » et double cliquer pour l'éditer

Pour revenir à l'écran principal

