La société peut-elle influencer l'art ?

Niveau 4e, séquence n°4

Objectifs de formation :

- Objectif 1 : Percevoir : L'élève apprend à mobiliser sa mémoire sur des objets de plus en plus longs et complexes.
- Objectif 2 : Produire : L'élève apprend que la maîtrise individuelle dans un cadre collectif n'a de sens que si elle est partagée solidairement.
- Objectif 3 : Construire : L'élève apprend à respecter l'expression de la sensibilité de chacun.

Domaines de compétences :

- ***Domaine de la voix et du geste : voix chantée : en percevant la structure d'une phrase et en la soulignant.***
- ***Domaine des styles : XXe XXIe siècle Musiques usant de nouveaux matériaux langages et technologies.***
- **Domaine du temps et du rythme : par la présentation modulée d'une formule rythmique d'accompagnement.**
- **Domaine du timbre et de l'espace : Bruit ou musique ?**

Projets musicaux :

- *When I'm gone. Cup song (possibilité de création de textes).*
- *La complainte du progrès. B. Vian*
- *L'oiseau fâché. T. Dutronc.*
- *Foule sentimentale. A. Souchon.*
- *L'amour à la machine. A. Souchon.*
- *Le poinçonneur des Lilas. S. Gainsbourg.*
- *Sunday Bloody Sunday. U2.*
- *Création style Stomp.*
- *Création style Stripsody*
- *La petite voleuse. O. Ruiz/Juliette.*
- *Déserteur. Renaud.*
- *Anne ma sœur Anne. L. Chédid*
- *Les restos du chœur. Goldman.*

Œuvres proposées :

- *Musiques de publicités*
- *Musiques de films*
- *Musiques lancées par des produits de téléréalités.*
- *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima. Penderecki*
- *Farenheit 9/11 (introduction) Mickael Moore.*
- *WTC 9/11 Steve Reich (1er Mouvement)*
- *Different trains Steve Reich*
- *City Life Steve Reich*
- *City Symphony August Rush*
- *Rhapsody in Blue G. Gershwin*
- *Central Park in the dark Charles Ives*