

6.4 MUSIQUE ET METISSAGE - L'oeil affine t-il l'écoute ?

Evaluation N°1 : Y a t-il un canon ? Un ostinato ?

	Canon		Ostinato	
	Oui	Non	Oui	Non
Extrait 1 :				
Extrait 2 :				
Extrait 3 :				



Peux-tu expliquer ce qu'est un canon ? _____

Peux tu expliquer ce qu'est un ostinato ? _____

Schéma

Schéma

Je suis capable....	NA	EC	A
D'expliquer, d'identifier et de reconnaître un canon			
D'expliquer, d'identifier et de reconnaître un ostinato			

http://fr.padlet.com/etison/6_4

6.4 MUSIQUE ET METISSAGE - L'oeil affine t-il l'écoute ?

Evaluation N°1 : Y a t-il un canon ? Un ostinato ?

	Ostinato		Canon	
	Oui	Non	Oui	Non
Extrait 1 :				
Extrait 2 :				
Extrait 3 :				



Peux-tu expliquer ce qu'est un ostinato ? _____

Peux tu expliquer ce qu'est un canon ? _____

Schéma

Schéma

Je suis capable....	NA	EC	A
D'expliquer, d'identifier et de reconnaître un ostinato			
D'expliquer, d'identifier et de reconnaître un canon			

http://fr.padlet.com/etison/6_4

6.4 MUSIQUE ET METISSAGE - L'oeil affine t-il l'écoute ?

Evaluation N°2 : Populaire ou savant ? Ecoute et entoure la bonne réponse.

Extrait 1 :	<i>Populaire</i>	<i>Savant</i>
Extrait 2 :	<i>Populaire</i>	<i>Savant</i>
Extrait 3 :	<i>Populaire</i>	<i>Savant</i>
Extrait 4 :	<i>Populaire</i>	<i>Savant</i>

Je suis capable....	NA	EC	A
De différencier une musique populaire d'une musique savante			
D'utiliser les ressources en ligne (exercices interactifs, ENT, Padlet)			

6.4 MUSIQUE ET METISSAGE - L'oeil affine t-il l'écoute ?

Evaluation N°2 : Populaire ou savant ? Ecoute et entoure la bonne réponse.

Extrait 1 :	<i>Savant</i>	<i>Populaire</i>
Extrait 2 :	<i>Savant</i>	<i>Populaire</i>
Extrait 3 :	<i>Savant</i>	<i>Populaire</i>
Extrait 4 :	<i>Savant</i>	<i>Populaire</i>

Je suis capable....	NA	EC	A
De différencier une musique populaire d'une musique savante			
D'utiliser les ressources en ligne (exercices interactifs, ENT, Padlet)			