

Projet musical de création sonore sur le thème de la peur:



Le Cri est une œuvre expressionniste de l'artiste norvégien Edvard Munch dont il existe cinq versions (trois peintures, un pastel et une lithographie) réalisées entre 1893 et 1917. Symbolisant l'homme moderne emporté par une crise d'angoisse existentielle, elle est considérée comme l'œuvre la plus importante de l'artiste.

But : Ta mission est de créer une illustration sonore du cri représenté dans ce tableau.

Durée totale : 1mn maximum

Ce que tu peux utiliser :

- un smartphone (batterie chargée au maximum et mis en mode avion)
- les applications SmartFaust : sfCapture , sfMoulin, sf Trumpet, sfSiren, sfWindy sfGrain, sfTraftshift.
- les enceintes pré-amplifiées de la salle de musique pour amplifier le cri que tu auras enregistré sur sfCapture.
- tu peux utiliser d'autres applications ou sons enregistrés sur ton smartphone
Les claviers ou xylophones pour créer une mélodie
- tu dois obligatoirement émettre vocalement un cri en groupe ou en solo



► Déroulement du projet musical (sons choisis, applications utilisées)

Je suis capable de :	NA	EA	A
<i>D'élaborer une structure musicale cohérente</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>D'utiliser un geste corporel adapté en fonction de l'application Smartfaust utilisée</i> • <i>De créer une mélodie à l'aide de l'instrumentarium de la classe</i> • <i>D'utiliser une autre application en relation avec le projet musical</i> • <i>D'émettre un cri (vocalement ou enregistré sur sfCapture)</i> 			
<i>De réutiliser certaines caractéristiques musicales des œuvres étudiées sur la peur en musique</i>			
<i>De travailler en groupe et de respecter l'avis de mes coéquipiers</i>			
<i>D'être impliqué musicalement dans le groupe</i>			

Quelques positions pour utiliser les applications Smartfaust :



Face : les téléphones sont tenus à plat, par dessus, de façon horizontale, l'écran tourné vers le ciel. C'est à partir de cette situation que les mouvements ci-après sont proposés.



Pied : position inverse à la précédente, le téléphone effectue un déplacement vertical pour lui mettre "la tête en bas".

Face : les téléphones sont tenus à plat, par dessus, de façon horizontale, l'écran tourné vers le ciel.



Dos : La position "Dos" est l'inverse de la position "Face"



Berceau : tenus en position horizontale, les téléphones effectuent un déplacement sur la tranche gauche ou sur la tranche droite, mais sans modifier l'axe horizontal de l'appareil.