

## LES ÉTUDES EN MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, POUR QUOI FAIRE ?

APRÈS LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE, VOUS POUVEZ :

- Vous orienter vers la préparation du Diplôme Universitaire de Musicien intervenant (accès sélectif après avec un BAC + 1)

APRÈS LA LICENCE, VOUS POUVEZ :

- Vous diriger vers un master dans les domaines de la création et l'étude des arts contemporains, la communication, la culture, de l'enseignement et de la recherche (préparation du CAPES, de l'agrégation ou du professorat des écoles).

## FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université Lille SHS contribue à la formation des professeurs de l'enseignement primaire et secondaire :

- en licence*, en mettant en place des options pré-professionnelles spécifiques
- en master*, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF - Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - proposés par l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)

En lien avec les offres de l'ESPE, vous pouvez ainsi vous préparer aux différents métiers de l'enseignement et concours :

- Master MEEF Mention Premier degré - Professorat des écoles
- Master MEEF Mention Second degré - Professorat des Lycées et collèges (PLC) parcours musique

*En ce qui concerne les masters, les inscriptions se prennent à l'ESPE, les cours se déroulent en partie à l'université Lille 3.*

## EXEMPLES DE MÉTIERS

*La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.*

### ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-e Chercheur-e
- Professeur-e des écoles
- Professeur-e de musique en collège/lycée
- Musicien-ne intervenant-e

### PRATIQUE ARTISTIQUE

- Animateur-trice d'ateliers
- Éducateur-trice intervenant-e en arts/musique
- Chargé-e de communication
- Conférencier-ère
- Critique d'art, journalisme spécialisé

**Catalogue des formations** de l'université Lille SHS sur <http://formations.univ-lille3.fr>

Retrouvez **les études et enquêtes de l'OFIVE** (Observatoire des Formations, de l'Insertion et de la Vie Étudiante) sur l'insertion professionnelle des diplômés de l'Université sur <http://ofive.univ-lille3.fr>

## PROJET DE FORMATION

Construire son parcours de formation et son projet personnel et professionnel est un processus complexe qui nécessite réflexion, temps et investissement personnel.

Profitez donc de ces trois années que constitue la licence pour faire un bilan personnel sur vos valeurs, vos centres d'intérêt, votre personnalité, vos compétences et pour vous informer sur les métiers et les formations qui y mènent. La licence étant, rappelons-le, une formation généraliste ouverte sur une pluralité de domaines professionnels, il est important que vous trouviez le vôtre !

N'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO** pour profiter de conseils et d'un accompagnement personnalisé !

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

Grégory GUEANT, Professeur agrégé

### CONTACT ADMINISTRATIF

UFR HUMANITES - Département Arts

Bâtiment A, niveau 3

Secrétariat pédagogique : **Brigitte KANIA** (Bureau A3.319)

(33) 03 20 41 63 25 - [brigitte.kania@univ-lille3.fr](mailto:brigitte.kania@univ-lille3.fr)

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

**VOUS ÊTES TITULAIRE DU BACCALURÉAT OU D'UN DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES (DAEU) (voire d'autres diplômes de l'enseignement supérieur)**

**VOUS AVEZ MOINS DE 26 ANS**

- Connectez-vous sur le site [www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr) entre le 20 janvier et le 20 mars 2017

Capacité d'accueil limitée à 90 places avec vérification des pré-requis (Étude de dossier)

**VOUS AVEZ PLUS DE 26 ANS**

- Connectez-vous sur : [www.univ-lille3.fr/etudiant/inscription-reinscription](http://www.univ-lille3.fr/etudiant/inscription-reinscription)

**VOUS N'ÊTES PAS TITULAIRE DU BACCALURÉAT OU DU DAEU**

● **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE**

Contactez le Service Universitaire de Validation des Acquis et des Compétences (SUVAC), afin de constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985). (33) 03 20 41 66 47 - [suvac@univ-lille3.fr](mailto:suvac@univ-lille3.fr)

*Dossiers de validation à retourner avant le 1<sup>er</sup> juin 2017 :* [www.univ-lille3.fr/validation-acquis/](http://www.univ-lille3.fr/validation-acquis/)

● **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE**

Contactez le Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux (BAEI) pour connaître les modalités d'admission. (33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - [baei@univ-lille3.fr](mailto:baei@univ-lille3.fr)

[www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/individuel/](http://www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/individuel/)

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

**VOUS AVEZ VALIDÉ UNE LICENCE 1 OU 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE**

Accédez de droit en L2 ou L3 Musique et musicologie.

**VOUS ÊTES TITULAIRE D'AUTRES DIPLÔMES**

● **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE (ou étrangère et vous avez déjà été inscrit-e dans l'enseignement supérieur français)**

Contactez le SUVAC, afin de constituer si besoin un dossier de validation des acquis - Coordonnées ci-dessus.

● **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE**

Contactez le BAEI - Coordonnées ci-dessus.

## INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS

- RDV sur [www.univ-lille3.fr](http://www.univ-lille3.fr), rubrique inscription
- OU contactez la Direction Administrative des Études et de la Vie Universitaire (DAEUV) [daeuv@univ-lille3.fr](mailto:daeuv@univ-lille3.fr) - Maison de l'Étudiant, Niveau 3

**POUR S'INFORMER, S'ORIENTER, ALLER VERS L'EMPLOI**

**SUAIO**

Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8  
(33) 03 20 41 62 46 - [suaio@univ-lille3.fr](mailto:suaio@univ-lille3.fr)

Horaires d'ouverture :

lundi 14h00/17h00 -  
mardi à jeudi 9h00/12h00 - 14h00/17h00  
vendredi fermé

Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août.

**BAIP**

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle  
Maison de l'Étudiant, Entrée A8

(33) 03 20 41 61 62 - [baip@univ-lille3.fr](mailto:baip@univ-lille3.fr)

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi  
9h00/12h00 - 14h00/17h00  
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août

**FORMATION CONTINUE**

Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet : (33) 03 20 41 72 72  
[fcep.conseil@univ-lille3.fr](mailto:fcep.conseil@univ-lille3.fr)

Validation des acquis :

Pour accéder à un niveau de formation en l'absence du diplôme qui permettrait un accès de plein droit (VAP 85) : (33) 03 20 41 66 47 - [suvac@univ-lille3.fr](mailto:suvac@univ-lille3.fr)

Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE) (33) 03 20 41 66 47 - [vae@univ-lille3.fr](mailto:vae@univ-lille3.fr)

**COORDONNÉES DE LILLE SHS**

Domaine Universitaire du Pont-de-Bois  
Rue du Barreau - BP60149  
59653 Villeneuve d'Ascq cedex  
Pour un envoi postal, ne pas oublier de mentionner le service auquel vous vous adressez.  
Métro : ligne 1, station " Pont de bois "

<http://www.univ-lille3.fr>

## LICENCE MENTION ARTS

# MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Licence 1 - Licence 2

Licence 3

# LICENCE ARTS PARCOURS MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

■ Vous avez un niveau de pratique musicale confirmé, inscrit ou l’ayant été dans une structure (Conservatoires à Rayonnement Régional, Départemental ou Communal, école privée, Harmonie…) : vous pratiquez le chant ou un instrument depuis au moins 4 à 6 ans

■ Vous maîtrisez les bases de la théorie musicale tonale et lisez couramment les clefs de sol et de fa

■ Votre culture générale et artistique est solide : vous fréquentez ou participez régulièrement à des prestations musicales publiques collectives ou individuelles

■ Vous vous intéressez à l'histoire de la musique du Moyen Age à nos jours et plus particulièrement à la musique contemporaine

■ Vous aimez lire et écrire pour argumenter

■ Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique

■ Vous êtes de préférence titulaire d’un baccalauréat général (ES, L, S) ou TMD ou en reprise d’études.

***La licence Arts parcours Musique et musicologie est faite pour vous !***

La **licence Arts parcours Musique et Musicologie** propose à la fois des matières techniques (écoute, écriture, analyse), mais également musicologiques (avec une ouverture à l'ethnomusicologie). Vos enseignements porteront sur l'ensemble de l'histoire de la musique avec, notamment, un accent particulier mis sur la musique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Au cœur des problématiques de notre temps, les enjeux de la création contemporaine sont approfondis au travers des cours de musicologie, d'esthétique, d'ateliers de création et d'une ouverture sur les autres arts.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2015 (PAR SÉRIE DE BACCALaurÉAT)

(source OFIVE - www.univ-lille3.fr/fr/universite/services/ofive/)

63 inscrit-e-s en L1 dont 37 bachelier-ère-s de l'année :

Bac L : 3 admis-es / 14 présent-e-s aux examens

Bac ES : 3 admis-es / 7 présent-e-s aux examens

Bac S : 8 admis-es / 13 présent-e-s aux examens

Bac techno : 2 admis-es / 3 présent-e-s aux examens

Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique.

Pratiquez régulièrement un ou plusieurs instruments.

### Les + de la formation

+ Une formation proposant une approche théorique et pratique de la ***création contemporaine instrumentale, électroacoustique*** (invention électroacoustique, design sonore) ***et multimédia*** (arts et nouvelles technologies).

+ Des conventions et partenariats avec les ***Conservatoires à Rayonnement Régional de Lille et de Douai et les Conservatoires à Rayonnement Départemental de Tourcoing et de Valenciennes*** qui facilitent la conciliation entre ce cursus universitaire et des études musicales extérieures instrumentales et théoriques de haut niveau.

+ Des ***enseignements communs avec la Licence Arts parcours Formation du Musicien Interprète et Créateur*** en partenariat avec le Pôle Supérieur de Lille APPSEA (Association de Préfiguration du Pôle Supérieur d’Enseignement Artistique) délivrant le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien - DNSPM.

+ Une option ***Préparation à l'entrée au CFMI*** - Centre de Formation des Musiciens Intervenant - proposée en première année pour celles et ceux qui se destinent à l'animation scolaire et souhaitent préparer le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI).

+ Un ***cours d'écoute*** qui bénéficie d'un dispositif particulier : le niveau de l'étudiant ne correspond plus au nombre d'années validées en Licence, mais à celui de son oreille. Les groupes de niveaux sont transversaux entre les différentes promotions de Licence et permettent à l'étudiant d'évoluer selon ses progrès personnels.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

**3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.

**12 SEMAINES** de cours par semestre.

Des matières organisées en

**10 UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE)** dont **1 UE** Langue vivante et **1 UE** Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)

Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d’examen terminal donnant droit à des crédits **ECTS** (European Credit Transfer System) : **180 CRÉDITS** pour valider la Licence.

Une moyenne de **16 À 20 HEURES DE COURS** par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

Possibilité de **STAGE D'ÉTUDES** du semestre 2 au semestre 6 dans le cadre de l'UE 10 Projet de l'étudiant

#### LICENCE 1 – SEMESTRES 1 ET 2

UE 1 **Histoire de la musique du XX<sup>e</sup> siècle**

UE 2 **Théorie et évolution des langages musicaux - Histoire des sons fixés**

UE 3 **Acoustique - Histoire de la musique**

UE 4 **Analyse des formes classiques - Analyse des musiques médiévale et renaissance**

UE 5 **Écoute**

UE 6 **Bases de l'écriture**

UE 7 - 8 **Introduction aux arts ou Option Préparation à l'entrée au CFMI**

UE 9 **Langue vivante**

UE 10 **Projet étudiant** : Connaissance de l'environnement universitaire <sup>1</sup> Culture numérique <sup>1</sup> et une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel.

#### LICENCE 2 – SEMESTRES 3 ET 4

UE 1 **Histoire de la musique du XX<sup>e</sup> siècle - Ethnomusicologie**

UE 2 **Musicologie**

UE 3 **Histoire de la musique**

UE 4 **Aspects analytiques du langage tonal - La forme sonate, les périodes, les motifs**

UE 5 **Écoute**

UE 6 **Écriture**

UE 7 **Préprofessionnalisation** (une au choix) : Pédagogie - Invention électroacoustique - Techniques du son - Design sonore - Formes opératiques - Introduction aux institutions du spectacle

UE 8 **Esthétique**

UE 9 **Langue vivante**

UE 10 **Projet étudiant** : Culture numérique <sup>1</sup> et une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel (dont possibilité de Stage conventionné en musique)

#### LICENCE 3 – SEMESTRES 5 ET 6

UE 1 **Esthétique musicale**

UE 2 **Musicologie**

UE 3 **Histoire de la musique**

UE 4 **Forme, notation et geste au début du XX<sup>e</sup> siècle - Analyse XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles**

UE 5 **Écoute**

UE 6 **Ethnomusicologie et Écriture ethnomusicologique**

UE 7 **Préprofessionnalisation** : Écriture stylistique + une option au choix : Écriture critique - Création et Ethnocréation - Design sonore et dispositifs interactifs

UE 8 **Préprofessionnalisation** : Arts et nouvelles technologies ou Formes matériau et notation

UE 9 **Langue vivante**

UE 10 **Projet étudiant** : Culture numérique <sup>1</sup> et une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel (dont possibilité de Stage conventionné en musique)

1 Enseignement entièrement dispensé à distance

## VALORISEZ VOS ATOUTS AVEC L'UNIVERSITÉ

***Tout au long de votre licence***, l'Université Lille SHS vous encourage à valoriser, en plus de votre formation disciplinaire, des expériences qu'elles soient ***associatives, civiques, artistiques, culturelles, sportives, de mobilité ou d'entreprenariat*** et à les faire reconnaître au sein de l'UE 10 appelée **" PROJET DE L'ÉTUDIANT "**.

*Prenez connaissance de tous les choix d' UE 10 en consultant la page* www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/ue10/

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

#### SAVOIRS THÉORIQUES

■ Connaissance de l’histoire de la musique (du Moyen Age à nos jours)

■ Connaissances historiques et théoriques des collaborations entre artistes dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle

■ Comprendre, selon des points de vue différenciés, ce qui constitue une pensée musicologique ou ethnomusicologique

■ Développer une pensée esthétique.

#### SAVOIR-FAIRE

■ Analyser une œuvre musicale, du baroque jusqu’au XXI<sup>e</sup> siècle : reconnaître sa forme, son langage, en extraire les éléments nécessaires à la composition

■ Replacer une œuvre musicale dans toute la complexité de son contexte

■ Harmoniser, arranger et créer

■ Savoir utiliser les programmes de base de création électroacoustique et multimédia

■ Élaborer des projets pédagogiques et artistiques en lien avec la musique et les autres arts

■ Comprendre un projet et une démarche artistique

■ Développer une pensée critique

■ Concevoir des supports de communication et des contenus de messages dans des formats et des styles adaptés : connaissance des structures du compte-rendu d’événement ; de la critique de presse ; du programme de spectacle et de la feuille de salle ; de la déclaration d’intention ; de la notice d’œuvre et / ou d’artiste ; de l’analyse thématique)

■ Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique

■ Maîtriser la prise de parole lors d’interventions orales.

#### SAVOIR-ÊTRE

■ Capacités d’adaptation

■ Capacités d’organisation

■ Travail en autonomie et en équipe

■ Esprit critique.

#### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

■ Pratique orale et écrite d’une langue vivante

■ Utilisation des outils de la bureautique et d’internet.

### UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour sa recherche de niveau international, l’excellence de sa formation et à l’avant-garde de la formation tout au long de la vie. Les 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies) fusionneront le **1<sup>er</sup> janvier 2018**.

### UNIVERSITÉ DE LILLE – SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

#### ACCOMPAGNEMENT

Début septembre, bénéficiez d'un accueil sur mesure lors des Journées Immersion Vie Étudiante - JIVÉ pour découvrir et comprendre l'université.

Évaluez régulièrement votre niveau grâce au contrôle continu.

Prenez RDV avec les enseignants référents et responsables d’année afin de faire le point sur votre situation.

#### ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE PERFORMANT

Profitez de la bibliothèque universitaire centrale et des nombreuses bibliothèques spécialisées pour votre travail universitaire.

Améliorez votre pratique des langues grâce au CRL (Centre de Ressources en Langues).

Disposez dans votre ENT d’une boîte mail, d’un espace de stockage et d’un agenda en ligne synchronisable avec votre smartphone, d’une plateforme pédagogique (cours en ligne…).

Préparez la certification CLES (compétences en Langues) et le C2i (compétences en Informatique).

#### INTERNATIONAL

Dès la 2<sup>è</sup> année, intégrez un des programmes d’échanges internationaux (ERASMUS+, ISEP…).

\* portefeuille d’expériences et de compétences.

#### VIE ÉTUDIANTE

Adhérez à l’une des 50 associations étudiantes et participez à l’animation du campus universitaire.

Pratiquez une activité sportive en l’intégrant, si vous le souhaitez, à votre parcours de formation.

Allez au cinéma, au théâtre et profitez des nombreuses expositions proposées sur les sites.

#### ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

Bénéficiez de lieux de ressources en fonction des problématiques que vous rencontrez : Centre de santé des étudiants, relais-handicap, CROUS (logement, restauration, bourses…).