Mesdames et Messieurs les Professeur(e)s d’Education Musicale et Chant Choral, chères et chers collègues,

L’attachement du Ministre de l’Education nationale à la pratique collective et au chant choral se traduit en ce début d’année scolaire par un dispositif nommé « Rentrée en musique ». Vous avez reçu à ce sujet un message à la fin du mois de juin qui vous en précisait les modalités. Pour rappel, il s’agit, dans les écoles, dans les collèges et dans les lycées de proposer de brefs moments musicaux afin de favoriser l’accueil des nouveaux élèves et de mettre en lumière la diversité de nos pratiques dans ce qu’elles apportent à la communauté scolaire dans sa globalité.

Nous sommes bien conscients de la promptitude des délais et nous permettons d’insister sur le caractère modeste de toutes vos initiatives et qui peuvent prendre des formes diversifiées en valorisant surtout la pratique, le chant, les jeux rythmiques...

Afin de prendre connaissance de l’action envisagée dans votre établissement, nous serions sensibles à ce que vous nous la fassiez connaître en complétant le coupon ci-dessous et en nous l’adressant à cette adresse : pierre.hautecoeur@ac-lille.fr le plus rapidement possible et en précisant l’objet : *Rentrée en musique*.

Nous profitons de ce message pour vous informer que le thème retenu cette année pour les rencontres chorales est : « la liberté ». A l’image des années passées, des partitions, enregistrements, play-backs seront très prochainement à votre disposition grâce au soutien de l’ARERCS.

En vous souhaitant à toutes et à tous une excellente rentrée en musique.

Pierre Hautecoeur

Laurent Raymond

IA IPR Education musicale et chant choral

Académie de Lille

**COUPON REPONSE**

NOM : ……………………………………………………………..

Prénom : …………………………………………………………..

Etablissement : ……………………………………………………

Ville : ………………………………………………………………..

Nature de l’accueil en musique :

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

Date(s) et Horaire(s) du (des) moment(s) de pratique musicale :

……………………………………………………………………….

……………………………………………………………………….