État des recettes et des dépenses

Renvoyer ce document à la délégation régionale de :

A adresser à votre délégation Sacem dans les 10 jours suivant votre événement Merci par avance de renseigner précisément ce formulaire.	SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE			
Nom et prénom du responsable (nom de jeune fille s'il y a lieu) :				
Qualité du responsable (président de l'association, gérant de SA, SARL) : .	ENSEIGNANT			
Adresse:				
Commune:	Code postal :			
Tél.:	Tél. portable :			
Courriel:	Site Internet :			
Préciser la forme juridique (association, SA, SARL): ASSOCIATION				
sa dénomination : VOCALI				
l'adresse de son siège social : .31.Bis, Route d'Erre - 591	71 HORNAING			
Nº CIDET 445 384 5480 0027				
Agrément en qualité d'association d'éducation populaire ?	oui X non Date lettre d'agrément :			
Affiliation à un organisme bénéficiant d'un accord avec la Sace				
Si oui, lequel : FNCS				
Organisation d'un événement en musique sans entrée payante	e : l'association a-t-elle un but d'intérêt général ?	oui non		
Tiers payeur :				
Il s'agit de la personne que vous pouvez désigner pour recevoir les factures et acquitter	les droits d'auteur en votre nom (cabinet comptable).			
SÉNICE A	CÉNICE 2	ANGER		

	SÉANCE 1	SÉANCE 2	SÉANCE 3
Dates			
Localité			
Horaires			
Type d'événement (*)	RENCONTRE CHORALE		
Nom et adresse du sonorisateur (orchestre, groupe, troupe, DJ,)			
Nom et adresse du lieu de l'événement			

(*) concert, bal, soirée dansante, kermesse, gala de variétés, théâtre, cinéma, etc.

N.B. – Ne pas oublier de :

- mentionner au verso le nombre d'entrées gratuites et le détail des entrées par catégorie.
- nous retourner, le cas échéant, le programme des œuvres diffusées ou l'attestation-programme.

		1 – RECETTE	S RÉALISÉES TTC				
	SÉA	NCE 1		NCE 2	SÉANCE 3		
RECETTES ENTRÉES	1 ^{re} CAT 2 ^e	CAT 3e CAT	1 ^{re} CAT 2 ^e	CAT 3e CAT	1 ^{re} CAT 2 ^e C	CAT 3° CAT	
Prix d'entrée par catégorie							
Nombre d'entrées par catégorie							
Sous Totaux							
Nombre d'entrées gratuites							
TOTAL TTC DES RECETTES ENTRÉES							
	TOTAL GÉNÉRAL :						
RECETTES ANNEXES (mentionner le chiffre d'affaires TTC)							
Buvette							
Restauration							
Programmes							
Billets de tombola							
Stands de jeux							
TOTAL TTC DES RECETTES ANNEXES		-4. 14. A.					
	IOIAL	GÉNÉRAL :					
	-4		S ENGAGÉES TTC		24		
	SEA	NCE 1	SEA	NCE 2	SÉANCE 3		
MONTANT DU BUDGET ARTISTIQUE	Musique live (orchestre, troupes, artistes)	Musique enregistrée (CD, DJ, MP3, streaming)	Musique live (orchestre, troupes, artistes)	Musique enregistrée (CD, DJ, MP3, streaming)	Musique live (orchestre, troupes, artistes)	Musique enregistrée (CD, DJ, MP3, streaming)	
Cachets							
Cotisations au GUSO							
Autres charges sociales et fiscales							
Personnel technico-artistique							
Autres (préciser)							
Sous Totaux							
	TOTAL:						
MONTANT DES FRAIS TECHNIQUES							
Sonorisation, éclairage, décors, costumes, location d'instruments/partitions							
Location de la structure d'accueil/scène/chaises							
Feux d'artifice sonorisés : coût d'achat du spectacle (ou coût d'achat des pièces d'artifice)							
Autres (préciser)							
Sous Totaux							
	TC	TAL:					
MONTANT DES FRAIS DE PUBLICITE							
Affiches et autres médias							
Afficies et daties friedias							
		4.4					
	TOTAL	SÉNÉRAL :					
Le présent état est certifié exact par l'organisateur responsable soussigné.							
	_		_				
Fait à		le					

www.sacem.fr SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE Société civile à capital variable – 775 675 739 – RCS Nanterre – 225, avenue Charles de Gaulle – 92528 NEUILLY SUR SEINE CEDEX

Signature: