

Peut-on encore être Romantique de nos jours ?

Niveau 4^e, séquence n°3



Objectifs de formation :

- Objectif 1 : Percevoir : L'élève apprend que sentiment et émotion sont les révélateurs d'une réalité complexe et permettent de comprendre les significations portées par la musique.
- Objectif 2 : Produire : L'élève apprend à moduler son expression (timbre, dynamique, phrasé...)
- Objectif 3 : Construire : L'élève apprend à respecter l'expression de la sensibilité de chacun.

Domaines de compétences :

- **Domaine de la voix et du geste : voix chantée : en phrasant son expression en fonction d'une intention**
- **Domaine des styles : Mémoriser des constantes musicales.**
- **Domaine du successif et du simultané : par des tensions et détente harmoniques.**
- **Domaine de la dynamique : les matériaux et leurs caractéristiques (intensités stables ou contrastées).**

Projets musicaux :

- *Mentir-Maurane*
- *Somewhere only we know- Lily Allen*
- *Someone like you- Adèle*
- *Les miroirs dans la boue - W.Sheller*
- *Je suis malade -S.Lama*
- *La chanson des vieux amants- J. Brel*
- *Dis quand reviendras-tu ?- Barbara*
- *Beau malheur – E. Moire*
- *Je ne peux plus dire je t'aime- J. Higelin*
- *Cry me a River –A. Hamilton.*

Œuvres proposées :

- *Tosca -Puccini*
- *Werther - Massenet*
- *Roméo et Juliette –G. Presgurvic*
- *Twilight (BO)*
- *Clair de Lune – Debussy (+ dans le film Twilight)*
- *Rue's Lullaby- J. Lawrence (BO Hunger Game)*
- *Carmen - Bizet*
- *El tango de Roxane (Film Moulin Rouge)*
- *Le spectre de la Rose- Berlioz*
- *Tristan et Isolde- Wagner*